الفقه القمري

بسم الله الرحمن الرحيم

توجيه ..

إذا نظرتَ إلى المحبوب ..

وهو :

مولاي أشهدُ و أدينُ وأعتقدُ **أنّك قمري الذي أعرفهُ ، وبدري الذي أوحّدهُ ، وهلالي الذي أعبدهُ لا إله إلا أنت الهلال الساطع ، و النور اللامع ، و أميرالمؤمنين ، الأحد الصمد الديموم الحي القيوم ، أمير مَن في السماءِ ، و أمير مَن في الأرض ، لا أمير كان فيهما قبلك ، و لا أمير كان فيهما بعدك ، أنزع بطين ، ربّ العالمين ..**

وتسجد و قل في سجودك :

يا عليُّ يا معبود ، يا محمدُ يامحمود ، يا سلمانُ يا مقصود .. ثلاث مرات و ادع بما تيسّر لك ، يُجاب إن شاء الله تعالى ...

توجيه ثاني :

إذا نظرتَ إلى المحبوب فقل :

بسم الله الرحمن الرحيم

مولاي أشهدُ و أُقرُّ و أدينُ و أعتقدُ بإشارة توحيدك ، و أدين و أُؤمنُ بعناية تفريدك ، مهما أبديته من نقصٍ و زيادةٍ ، فهو في ناظري لا في وجودك ، وأنت يا مولاي مُنزَّهٌ عن الغيبة و الحضور ، و البطون و الظهور ، بل أثبتُ القدرة البادئة منك ، الدالة عليك ، وأنت يا مولاي تجلُّ عن كلِّ شيءٍ ، و أنت خالقُ كلِّ شيءٍ ، يا منشىءَ الأشياءَ القديمة و المحدثة ، إليك أقمتُ إشارتي فهي تمام وجودكَ ، يا أمير النحل ، لبابك قاصدٌ ، و لإسمك ساجدٌ ، و لكَ ، بالحقيقة ، عابدٌ ، يا عليُّ يا معبود ، يا محمدُ يا محمود ، يا سلمانُ يا مقصود .. و ادع لك و لإخوانك .. يُجاب إنشاء الله تعالى

توجيه :

إذا نظرتَ إلى محبوبك :

بسم الله الرحمن الرحيم

بسم المعنى القديم ، و الإسم العظيم ، و الباب المقيم ، مولاي أشهدُ و أقرُّ و أدينُ و أعتقدُ أنّك هلالي الذي أعبدُهُ ، و بدري الذي أعرفُهُ ، و قمري الذي أوحِّدهُ ، لا إله إلا أنت الغيب المنيع المنزَّه بالذاتِ ، المُنفردِ عن الأسماء والصفات ، قديمٌ ، أزلٌ ، لاهوتٌ ، معنىً مُتجلٍّ بالنورانية العظمى ، المثل الأعلى في السماوات و الأرض ، نور الأنوار ، الحكيمُ الأوّلُ القديمُ ، البادي بالطفوليّة ، أوّلٌ قبل كلِّ أوّلٍ ، بلا بدايةٍ ، و آخرٌ بعد كلِّ آخرٍ ، بلا نهاية ، قديمُ الأيامِ ، المُهلِّ ، الكوكب الدُّريّ ، نور السماوات و الأرض ، البدر بالشبوبية ، شمسُ الشموس ، قُدْسُ التجلّي ، بديعُ السماوات و الأرض ، الحاضر الموجود ، القمر المعبود ، شيخُ الأيّام ، الروح القُدُس ، الأخرُ المحيطُ ، عالِمُ الغيبِ و الشهادةِ ، في السماوات و الأرض ، الظاهر المشهودِ في الظلِّ القديمِ ، الظاهر في السبعة قبابٍ الذاتيةِ ، هابيل ، شيث ، يوسف ، يوشع ، آصف ، شمعون الصفا ، عليّ الأنزع البطين ، المعنى القديم ، الإله المعبود ، مخترعُ الشمسَ المشرقةِ المنيرةِ الخطيرةِ التي هي نور ذاتكَ ، عرشُ الحقيقةِ ، قِبلة العارفينَ ، محمَّدٍ المحمودِ ، المشار إليه بالركوع و السجودِ ، المُستَمَدُّ منه البابَ الجليل المقصودِ ، سينُ السلامِ ، سلمانُ ، السماء المحيطة بالأفلاكِ ، البحر المغمور ، مُستمَدُّ منه الأيتامُ النواجبُ ، الخمسةُ الكواكبُ السيَّارةِ ، زحل ، مشتري ، مرّيخ ، عطارد ، الدائرة بأفلاكها ، الخامّة بأملاكها ، المقدادُ ، وأبو ذر ، و عبد الله ، و عثمان ، و قنبر بن كادان ، و أنت القادر (القاهر – نسخة) يا ربِّ ، و الغنيُّ ، و أنا عبدك الفاني الفقير المفتقر إلى رحمتك .. إلهي و خالقي و رازقي و سيّدي و مولاي ؛ إنّي

وجّهتُ وجهي إليكَ ، واقفا ببابك ، مستغيثا باسمكَ و نفسكَ و عرشكَ و حجابكَ ، لائذ بجنابكَ ، خاضعاً ، ذليلاً ، متضرّعاً إليكَ ، أدعوك بإشراق الضياءِ من النور ، و إغرابه بكَ ، وبأقرب الأشياء إليكَ وسيلةً ، أن تُنوّرَ لي قلبي و وجهي وصدري بنور الإيمان ، وأن تُبلغني كمالَ المعرفةِ بكَ ، في كلّ دورٍ ، و ألهمني رشدَكَ ، وثبّتني على إيجاب أمركَ ، و لا تجعلني ، و إخواني المؤمنينَ ، عن معرفتك من المحجوبين ، و زدني نوراً على نورٍ ، مِن نور هدايتكَ ، يا مُنوّرَ الأنوار ، لا إله إلا أنتَ ، و لا معبود سواكَ ، يا أميرَ النحلِ ، يا عليُّ ، يا عظيمُ ....
واسجد ، وقل في سجودك : يا عليُّ يا معبود ، يا محمدُ يا محمود ، يا سلمانُ يا مقصود ..
وادعُ لكَ ، و لإخوانكَ ، يُجابُ إن شاء الله تعالى ..

توجيهٌ إلى شين ..

إذا نظرت إليها أقرأ :

بسم الله الرحمن الرحيم

الحمد لله ربِّ العالمين ، الملك الحق المبين ، السلام عليك يا أوّلَ خلق الله الجديد ، السلامِ عليك أيّتها الشمس المشرقة ، المنيرة الخطيرة ، سبحان من جعلك ضياءً ساطعاً للعالَمين ، و آيةً لبعاده العارفين ، فتبارك العليُّ العظيم ، ما أحسنَ ما دبَّرَ مِن تدبيرك ، و ألطفَ ما صنعَ مِن تقديرك ، اللهمَّ إنّي أسألكَ يا مولاي يا أميرَ النَّحل ، يا عليُّ ، يا عظيمُ ، بحقّ هذا السيّد الميم المشرق المنير ، أن تزيدني نوراً مِن نور هدايتكَ ، و ثبّتني على طاعتكَ ، و طاعةِ إسمكَ و حجابكَ ، و طاعة سلمان بابكَ ، و أهل مراتبِ قُدْسكَ ، اللهم إنّي أسألكَ يا أحدُ (و تُشيرُ إلى القاف) بحقِ إسمكَ الواحدِ (وتُشيرُ إلى الشين) و بابكَ الوحدانيّة (و تشيرُ إلى السِّين) أن تُنوّرَ لي قلبي بنور الإيمان ، وقَوِّ عزمي على عبادتكَ ، و اشرحْ لي صدري بمعرفتكَ ، و يسّر لي أمري برحمتكَ ، و احلل عقدةً مِن لساني يفقهوا قولي ، بحكمتكَ ، و اجعلْ لي معيناً وناصراً مِن إخواني ، أشدُدْ به أزْري ، وأشركهُ في أمري ، كي نُسبّحكَ كثيراً ، ونذكركَ كثيراً ، إنك كنتَ بنا بصيراً ، واكتبني خادماً ، مِن عبادكَ العارفينَ بكَ ، و بوجودكَ ، والمُقرّينَ بتوحيدك ، و امحُ اسمي مِن دواوين الظالمين ، و لا تجعل للكافرين على المؤمنين مِن سبيل ، بحقّ الزبور و التوراة و الإنجيل ، وهبْ لي رضاكَ ، و خوّلني لقاكَ ، و اعطني ما لا يعطيني سواكَ ، و لا معبودَ إلا أنتَ ، يا أميرَ النحل ، يا عليُّ ، يا عظيم .. و اسجد و ادع لك و لإخوانك ..

مناظرة ثانية للشين :

أقرأ الفاتحة و قل :

بسم الله الرحمن الرحيم

الحمدُ لله الذي أحيا البصرَ بإشراق السّيّد محمد (ص) ، كلَّما بزغَ يومٌ ، و نسمَ في الصباح ريحٌ ، نلحظ بها الجزاء الأوفى ، و أرقى بها أوجُّ الدّرجات العلى ، و اهتدي بها الصراط السوي ، و تكون لي صلةٌ ، ورجا ، و مُنافية للشكِّ في عقدِ الولا .. أشهد أنك أنت النور العظيم ، المخترع من نور ذات القديم ، أنت نفسه الكبرى ، و عينه التي ترمقُ وترى ، و أذنُهُ السامعة للنجوى ، و لسانُهُ الناطقِ بالهُدى ، فلا متَّصلٌ بمعناكَ اتِّصالَ المُمَازَجة ، و لا مُنفصلٌ عنه انفصالَ المفارقةِ ، بل أنتَ منه كالظلال من الشبح ، أو كالشعاع من القرص ، و أنت في كل يوم جديد ، تغربُ في عينِ الحامية ، ثم يُجَدَّدُ ظهوركَ بالقدرة الظاهرة ، و الحكمة الباطنة ، عند إشراقكَ في أطوار المحدثين ، و تنعش قلوبَ العارفينَ المؤمنينَ ليزدادَ بكَ المؤمنون يقيناً ، ونوراً ، وويزداد الكافرون عُتُوَّاً ونفوراً ..

تعاليتَ ، يا إسمَ الله و حجابه ، عمّا ظنَّ بك الكفرةُ ، و ضُربَتْ على وجوههم الذلّةُ والقترة ، وأشهد أنّكَ حجابُ اللهِ ، و رسوله ، رسولُ الرِّضا ، و صاحب فصل القضا ، بشهادةٍ تُتمُّ لنا بها النّعمة ، و تمحو عنّا الأوزارَ و المحنة ، اللهمَّ صلِّ و سَلِّم عليك صلاةً مرضيةً ، خالصة النّيّة ، و على بابكَ الذي اختصَصْتَه بأمركَ ، مولاكَ العليّ العلاّم ، و على الخمسة الأيتام الكرام ، و العالَمَين الكبير القوام و الصغير الختام ، صلاةً مقرونةً بالدوام ، إلى يوم القيامة و الدين ، أسألُ اللهَ العليَّ العظيم ، بفضل هذا السيّد الميم ، أن تخلصني في يومي هذا ، و في نهاري هذا ،

بإكمال السعادة القائدة إلى دار النعيم ، ولا تُسلِّطْ عليَّ مَن يزيد لنا الشهوات ، و إيتاء المنكرات و الهفوات المهلكات ، يا غاية الغايات ، يا ربَّ الأرضين و السماوات ، يا عالماً بما قضى ، ومضى ، و ما هو آت ، يا رافع الدرجات ، يا مولاي يا أمير النحل يا علي يا عظيم يا أزل يا قديم ..

توجيهٌ إذا نظرتَ إلى الصورة النورانية :

بسم الله الرحمن الرحيم

بسم الغيب المنيع ، و الضياء الرفيع ، الظاهر المشهود في الظل القديم المدود بالتثليث و التربيع ، البادي بالطفوليّة ، شيخُ الأيّام ، المبدر بالشبوبية ، المعمم بالشيخوخة ، المُهِلّ ، النقطة الوهمية ، أمير المؤمنين ، علي ، أمير النحل ، القمر القديم ، ربُّ الأرباب ، مخترع الشمس المنيرة المشرقة الضاحية ، مِن نور ذاته ، السيد محمد ، النقطة الفيضية ، مُستمدٌّ نوره منه الباب الجليل المقصود ، السماء المحيطة بالأفلاك البحر المغمود ، النقطة المركزية ، استمدَّتْ منه الأيتام النواجب ، الخمسة الكواكب ، زحل السيد المقداد ، النقطة البيكارية ، مؤيد المشتري ، و مريخ ، و زهرة ، و عطارد ، الدائرة بأفلاكها ، الحادمة بأملاكها ، المقداد و أبو ذر و عبد الله و قنبر بن كادان ، اللهم صلِّ على أشخاص النورانية ، و على أرواحهم الروحانية ، و على النقباء و النجباء و المختصّين و المخلصين و الممتحنين المقربين الكروبيّين و المقدّسين و السائحين و المستمعين و اللاحقين ، و على المائة ألف نبي و آربعة و عشرين ألف نبي ، الذين يغيبون لغيبته و يظهرون لظهوره علينا من ذكرهم السلام ، و قدِّس اللهم بفضلك المؤمنين ، يا علي يا عظيم ..

توجيه أخر إلى الصورة النورانية :

بسم الله الرحمن الرحيم

أشهدُ و أقرُّ أنكَ مولاي المعنى القديم ، الظاهر في الحلل الثلاث نورانياً ، و في السبع قباب الذات بشرياً ، و في الغيب المنيع أنزعياً ، سبحانه فهو وهميُّ الخفا ، فيضيّ الوجود ، مركزيّ الكمال ، بيكاريّ المدار ، هلاليّ الظهور ، لا إله إلا هو الحي القيوم لا تأخذه سنة و لا نوم ، قمر النُّهى ، له ما في السماوات و ما في الأرض ، مَن ذا الذي يشفع عنده إلا بإذنه ، يعلم ما بين أيديهم و ما خلفهم و لا يحيطون بشيءٍ من علمه إلا بما شاء الله سبحانه ، فهو إلهي و مولاي ، هابليّ البدا ، شيثيّ النجا ، يوسفيّ البهاء ، يوشعيّ الضياء ، آصفيّ الندا ، شمعونيّ الصفا ، العلي الأعلى ، علي حيدرة ، وسع كرسيّه السماوات و الأرض ، و لا يؤوده حفظهما وهو العلي العظيم ، قديم الغيب ، ذات العظمة ، نور الحركة ، ضياء المادة ، ظل التعريف ، لا إله إلا هو ، لم يزل عن كيانه وإن ظهر لعيانه ، أسألُهُ أن لا يشوّه خلقتي ، و لا يحجبني عن معرفته ، وأن يمنحني التوفيق لما يُحبّه و يرضاه ، مولانا الأزل القديم العلي العظيم رب العرش الكبير ..

شرح أيّام الشهر الهلالي :

بَدوهُ أوّلُ ليلةِ هلالٍ إلى تمام السبعة ؛ أيامُ سبع قباب ، مِن هابيل إلى علي ..

و السبعة الثانية إلى الأربعة عشر ؛ فهُم المعنى القديم ، الأحد الأزل ، معنى المعاني ، غاية الغايات نهاية النهايات ..

السبعة الثالثة ؛ هاء الهيولى مُغيث سرادق الأنوار ، عمادُ الجنان ، صَفيُّ الأنوار ، مُنى السائلين ، عينُ اليقين ، عين تمام الواحد والعشرين ..

السبعة الرابعة ؛ وهُم : هلالٌ ، بدرٌ ، قمرٌ ، طفلٌ ، شابٌّ ، شيخٌ ، و الجوهر القديم ، و هي التي لا يظهر بها إلا هو ..

فهذه الثمانية و العشرين ، و التسعة و العشرين بمنزلة المقداد (والتاسعة والعشرين ؛ بمنزلة الغيب في قرص الشمس – نسخة) و الثلاثون في قرص الشمس ..

و الله الموفق ، والمُلهِم للصواب ..

تفسير أبجد :
أبجد ألف واحدة ، الباء اثنين ، و الجيم ثلاثة ، و الدال أربعة ، الجملة عشرة : هلالٌ بدرٌ قمرٌ ، عشرة .. أبجد ثمان كلمات : دلالة على ثمان حجج .. أبجد ثمان و عشرين حرف : و هي دليل على ظهوره بالنورانية ، ثمانية و عشرين يوم ، التسعة و عشرين في الغيب المنيع ..
وقيل إنّ مجموع الثمان كلمات في كلمة واحدة ، فأبجد أربعة أحرف دليلٌ على الوهم ، و الفيض ، و المركز ، و البيكار ..
و قيل إن الألف و الباء و الجيم و الدال سبعة ، فالثلاثة دليلٌ على ظهوره بثلاث حلل ، و السبعة الظلية ..
و قيل ؛ إن مجموع أبجد بالتثليث في الحلل النورانية ، و التربيع مع تمامه و ختامه في الغيب القديم ، و هي وهميّة ، فيضيّة ، مركزيّة ، بيكاريّة ..
اللهم و فّقني لما تُحبّه و ترضاهُ يا كريم ، واهدني إلى محلٍّ يُرضيكَ ، يا سنحنحُ ، يا تبريكُ ، يا عليُّ ، يا عظيم .. و اسجد و ادعُ لك و لإخوانك ..

تفسير الأربع نقط
هو هذا وبالله التوفيق

بسم الله الرحمن الرحيم

الوجه الأول :
النقطة الوهمية ؛ هي علي أمير المؤمنين ، القديم ، و سُمّيتْ وهمية لأنه أَوهم عن معرفته جميعَ الفِرَق والعوالِم ، فنسبوهُ إلى الأكل ، و الشرب ، و الفقر ، و المرض ، و النوم و الموت و الأزواج و الأولاد ، فلأجل ذلك سُمِّيتْ وهميّة .
و **النقطة الفيضية** ؛ هي السيد محمد وسُمّيت النقطة الفيضية ؛ لأنّ السيد محمد فاضت أخباره ، واتّضحتْ أسرارُهُ ، على جميع الأنبياء والمرسلين ، ولو كانت الأنبياء مائة ألف نبيٍّ ، من آدم إلى السيد محمد ؛ فكلهم محمد ، ولأجل ذلك سُمّيتْ النقطة الفيضية .
و **النقطة المركزية** ؛ هي السيد سلمان ، و سُمِّيتْ النقطة المركزية لأنّه مركز العلوم ، و سبيل المعرفة ، و مقصد الطالبين ، و هو الباب المقيم ، ولأجل ذلك سُمِّيتْ النقطة المركزيّة .
و **النقطة البيكارية** ؛ هي الخمسة الأيتام ، و سُمُّوا النقطة البيكارية لأنّهم دائرةُ الوجود ، و حركة جميع الأمور ، مثل الموت والحياة و الفقر و الغنى و السحاب و المطر و الرعد و البرق ، ولأجل ذلك سُمِّيتْ النقطة البيكارية ..
الوجه الثاني :
النقطة الوهمية ؛ هي القمر القديم ، و سُمّيتْ النقطة الوهمية لأنّه أوهم عن معرفتها سائر الفرق و نسبوه إلى الكبر والصغر ، وجعلوه مُسَخَّر ومُقدَّر ، ولأجل ذلك سميت النقطة الوهمية..
و **النقطة الفيضيّة** ؛ هي صورة الشمس ، و سُمِّيتْ النقطة الفيضية لأنّها فاضت أشعّة شعاع نورها على سائر الأنوار ، فلأجل ذلك سُمّيت النقطة الفيضية .
النقطة المركزيّة ؛ هي صورة السين وهي السماء المحيطة بالأفلاك ، وسميت النقطة المركزيّة لأنها مركز جميع الأنوار ، فلأجل ذلك سُمِّيتْ النقطة المركزية .
النقطة البيكاريّة ؛ هي الخمسة الأيتام كواكب زحل المشتري مريخ زهرة عطارد ، وسُمُّوا النقطة البيكارية لأنّهم حائطون دائرة الفلك ، يدورون في سائر الملك ، كهيئة دورة البيكار ولأجل ذلك سُمِّيتْ النقطة البيكارية.
الوجه الثالث :
النقطة الوهمية ؛ هي الذات العليّة التي لا تُحدُّ ، و لا توصَفَ ، في عيون المخلوقين ، فلأجل ذلك سُمّيتْ النقطة الوهمية
النقطة الفيضية ؛ هي نور الذات التي فاضت من الذات من غير تجزئ ، و لا انفصال ، فلأجل ذلك سُمّيتْ النقطة الفيضية .

النقطة المركزية ؛ هي صورة القمر ، و هي ظاهر الذات ، وحجاب نور الذات ، وغلاف نور الذات من غير تجزئ ، و لا انفصال ، فلأجل ذلك سُمِّيتْ النقطة المركزية .
النقطة البيكارية ؛ هي الصورة الظلية و النورانية ، ذاتٌ واحدةٌ ، وسُمّيت النقطة البيكارية لأنها دائرة الوجود في جميع الظهورات النورانية و البشرية ، للمتجسّمين بشريّاً ، وللعارفين نوراً شعشعائياً ،صمدانياً ، معنىً كليّاً ، حجب ذاته بنوره ، و حجب نورَه بضيائه ، وحجب ضيائه بظله ، فذات ظهوره بصورتين ، النور هي التي تنير بها الكائنات من الصورة النورانية ، و المعاجز التي ظهرتْ من الصورة البشرية ، التي سُمّيتْ ظلّية غير النورانية ، ولا النورانية غير الظلية ، بل إنما الصورتين صورةٌ واحدة ، ذاتٌ واحدةٌ ، من غير تجزئ ، و لا انفصال ، لأجل ذلك سميت النقطة البيكارية.
ووجه آخر :
النقطة الوهمية ؛ هي بطون الباري جل جلاله و هي ذاته الأبدية ، و **الفضية** ؛ هي ظهوره بالطفل و **المركزية** ؛ ظهوره بصورة الشاب و **البيكارية** ؛ هي ظهوره بصورة شيخ .. فهذا بطون الباري و ظهوره نورانياً ، وبشرياً ..
اللهم ثبتنا واهدنا إلى الصراط المستقيم.
وجه آخر :
سر الوهمية ؛ قِدمكَ الذي ليس له ابتداء ..
سر الفيضية ؛ تجلّيكَ في الهلالية ..
سر المركزية ؛ تجلّيكَ في البدرية ..
سر البيكارية ؛ تجلّيك! في القمرية ..
نفعنا الله بمعرفتهم ، و هدانا الله بحقيقة أهل الحقيقة ، يا أرحم الراحمين .
توضيح ثاني :
بسم الله الرحمن الرحيم
الوهمية ؛ هي غيبته في التسعة وعشرين ، إلى حين ظهوره من عين الشمس عند مغربها .. و **الفيضية** ؛ مداره في كل هِلّةٍ على سائر البروج و المنازل ، كل يوم يفيض نوره في صورة ذاته إلى حين تمامه ..
و **المركزية** ؛ في الرابع عشر و الخامس عشر و السادس عشر و السابع عشر و الثامن عشر ..
و **البيكارية** ؛ مداره في كل هِلّة على سائر البروج و المنازل و الأفلاك ، فمن البرج الذي يبتدأ منه يكون منتهى مداره ، و يختفي بشعاع الشمس أذان الظهر عن أعين المخلوقين ، فإذا ظهر فيكون تم مداره ، فسبحان من حجب ذاته بنوره ، و حجب نوره بضيائه ، و حجب ضيائه بظله ، **فالذات** ؛ هي الوهمية .. و **النور** ؛ الفيضية .. و **الضياء** و **الظل** ؛ البيكارية و هي النقص بعد الزيادة ، ومداره في أعين الناظرين المختلفين باللفظ متفقين بالمعنى ، و هما واحد مثل ظهوره في السبع قباب الذاتية ؛ هابيل ، شيث ، يوسف ، يوشع ، آصف ، شمعون ، علي الأنزع ، ذات واحد ، فهذا ظهور الظل و في النور ، طفلٌ ، شابٌّ ، شيخٌ ، و الجوهر القديم ، فهذا ظهور النور و البشر ذات واحد نور لا كالأنوار و جسم لا كالأجسام لا في شيء و لا من شيء و لا على شيءٍ ، باقٍ ، موجود ، غير مفقود ، سبحانه لا إله إلا هو العلي العظيم.
تفسير الأربع نقاط :
أوّلاً : **الوهمية** ؛ هي المعنى القديم القمر الحليم ..
الفيضية ؛ هي السيد الميم الشمس المضيئة ..
المركزية ؛ هي السيد سلمان و هي السماء المحيطة بالأفلاك ..
البيكارية ؛ هي السيد المقداد ، هو الفلك ، و هو زحل ..
الوجه الثاني :
الأصل القويم و **السر العظيم** و المنهج القديم و الرشاد المستقيم الذي ما وراءه للطالب مطلب ولا للسائل مسؤل و لا نهاية ولا فوقه غاية ..

النقطة الوهمية ؛ هي ذات الباري الكليّة ، و هي دورة الهاء ، و هي البحر المحيط الساكن الأطلس ، الذي ليس له طرف ، و لا يُدرَك بقياسٍ ، و لا تلحق شطوطه مراس ، الذي هي غيبته في التسعه و عشرين إلى تمام الثلاثين ، و هي حلقة ذاتية شقيقة باطنية مغمودة في غلف حجاب النور ، مشتقّة منها النقطة الفيضية ، ذات بذات لام المعوج من اول الهلّة إلى تمام الاربعة عشر ليلة ، مجردة زائدة مدارة مغمودة في غلف حجاب الضياء الباهر تتحرك من النقطة المركزية ذات بذات ألف المستقيم من الأربعة عشر إلى الثمانية و عشرين الثمانية عشر قائمة تامة في جوهرها المغمودة في غلف حجاب الظلي تفرع من بحرها النقطة .
النقطة البيكارية ؛ لام المعوج كما هو في الأول من الثمانية عشر إلى الثلاثين مداره على سائر الأفلاك و الأنوار و البروج و المنازل إلى تمام تلوى شعاع بشعاع تتم المدارة معناها وبعين حروف الضياء الذي هو هلال بدر قمر هاء في المنتظر حقيقة في الجوهر فمن برج الذي يبتديء منه مداره أشهد و أقر أنك هلال حليم قمر عظيم أزل قديم.
تفسير الأنـهار الأربع :
أول نـهر ؛ الماء ، و هو يكون بصفة الأخضر و الأخضر بصفة الماء ، و الماء هو سلسل .. و**ثاني نـهر** ؛ من اللبن ، ظهوره بالكمال لأنه يكون صافي من النقص إلى المزاج بهيئة البياض و البياض بصفة اللبن .. **ثالث نـهر** ؛ من الخمر ، ظهوره من المشرق وقت يكون ظاهر بحالا العظمة تراه أحمر و الأحمر بصفة الخمر .. **ورابع نـهر** ؛ نهر العسل ، عند غروبه تراه أصفر و الأصفر بصفة العسل ..
فأثبت أن هذه الأنهار بهذه الأوصاف ، ولعباده المؤمنين طعامهم و شرابهم معرفتهم به وإقرارهم له ..
اللهم ثبتنا على معرفتك يا كريم يا أزل يا قديم يا علي يا عظيم ..
تفسير الأفراج و المزاج :
الأفراج ؛ ظهورُ المعنى بصورة إسمه ..
و **المزاج** ؛ ظهورُ الميم بالسين .. وقيل **المزاجُ** ؛ النقصً ، و **الأفراج** ؛ ظهور الزيادة ..
اللهم وفقنا لما تحب و ترضاه يا كريم بإثبات معرفتك في كل عصر و حين ..
إشارة هالقية في معرفة الذات الأحدية :
و هي :
بسم الله الرحمن الرحيم
أشهدُ الشهادةَ العَلوية بأنّ مولايَ أميرَ المؤمنين ، القمر القديم ، النقطة الوهميّة ، و الذات الفيضيّة ، و الصورة المركزيّة ، و الإشارة إليه ، وهو النقطة البيكاريّة ، و أشهدُ بأنّ له الإشارة ، و هو الذات الأزليّة ، و إليه أشيرُ ، و أشهد أنّهُ القمر القديم ، و البدر المنير ، و الهلال العظيم الخطير ، و أشيرُ إلى هذه الصورة المرئيّة ، بأنّها الغاية الكليّة ، و أقرُّ بنداء رسول الله لهُ ، إشارته إلى مولاه عليّ ، و قولُهُ : مَن كنتُ مولاهُ ؛ فعليٌّ مولاهُ ، وأنّ أمير المؤمنين ، معنى المعاني ، و ربُّ الأرباب ، و أشير الإشارة المحمدية للذات العَلوية إشارة التوحيد ، للقمر المجيد ..
أسالكَ اللهمّ يا مولايَ ، بحقّ هذا السرّ العظيم ، أن تدخلني جنّتك الزاهرة ، و تُشهدني حضرتك الطاهرة ، و تحلّني بين الكواكب النيّرة ، و أشهدُ يا مولايَ ، أنّكَ أنتَ القمرُ المعبود ، و أنت يا مولايَ ، عُدّتي في كلّ حينٍ ، يا طفلُ ، يا شابُّ ، يا شيخُ ، يا أميرَ النَّحلِ ، يا عليُّ ، يا عظيمُ ، يا أزلُ ، يا قديمُ .. و اسجد و ادع لإخوانك ..
سجود عند مناظرة المحبوب هالتي :
بسم الله الرحمن الرحيم
الله أكبرُ ، الله أكبرُ ، و عنت الوجوه للحيّ القيوم ، و قد خاب من حمل ظلما ، بل جلالك و تقدس سماؤك ، و آمنت بعَجزك و مُعجزك ، لا إله إلاّ أنت ، الجوهر القديم ، الأول ، البادئ بالطفوليّة ، المُبدر بالشبوبية ، المقمر بالشيخوخية ، طفلٌ ، شابٌّ ، شيخٌ ، هلالٌ ، بدرٌ ، قمرٌ

، أمير المؤمنين ، فسبحانك اللهمَ ، و أشير إليك عائداً في الظلية و النوارنية ، و أنت تجلُّ عن ذلك مُفرَداً بالذات ، مُنزّهاً عن الأسماء و الصفات ، اللهم اعتقني و أجرني من حرّ الحديد و برده ، لي ولجميع إخواني المؤمنين ، لا إله إلا أنتَ ، يا أمير النحل يا عليُّ يا عظيم ، و اغفر لي ذنوبي ، و استر عيوبي ، و أوفِ ديوني ، وطهّر قلبي ، و اقضِ غرَضي ، و اشفِ مرضي ، و يسّر لي أمري ، و اشرحْ لي صدري ، و اغنِ فقري ، و اجبرْ كسري ، و أذهبْ البلى عني ، و اقبل دعائي ، و اهلك أعدائي ، يا إلهي و يا كنزي و يا ذخري و فوزي و رجائي ، يا جوهرُ ، يا قديمُ ، يا عليُّ ، يا عظيمُ ، اقبلْ ، و أجبْ يا الله ..

دعاء ثاني هالتي :

وهو :

بسم الله الرحمن الرحيم

بسم الألف السرمديّة ، الغاية الكليّة ، النقطة الوهميّة ، الغيب المنيع ، الظلّ القديم الممدود الواسع ، الصورة المرئيّة ، العليّ العظيم ، الأزل القديم ، الصبغة الحمراء ، الغاية و النهاية ، الباطن و الظاهر ، المعنى القديم ، و الربّ المعبود ، القائم بالنور و الضياء و الظل ، المنزّه المفرود عن الأمكنة و الحدود ، وصلى اللهُ على اسمه محمدٍ المحمود ، و على سلسل المقصود ، و على العالَمين العلوي و السفلي أهل الوجود ، و على مَن آل إليهم ، أفضل الصلاة و السلام و الحمد لله رب العالمين ..

توجيه للقاف :

بسم الله الرحمن الرحيم

أشهد و أقر و أدين و أعتقد أنك قمري الذي أعبدهُ ، و بدري الذي أعرفهُ ، و هلالي الذي أوحّده ، لا إله إلا أنت الهلال الحليم البدر العظيم القمر الحكيم ..

و اسجدْ ، و ادعُ ، يقبل الله دعائك ..